

I Concurso Musicrearte de Composición Musical: Canciones para la Educación Musical (Primaria y Secundaria)

BASES DEL CONCURSO

1. REQUISITOS

1.1. Podrán participar en el ***I Concurso Musicrearte de composición: Canciones para la Educación Musical (Primaria y Secundaria)*** toda persona de cualquier nacionalidad sin límite de edad que lo desee, excepto los miembros y familiares directos de la Junta Directiva de la Asociación Educativa *Musicrearte* o del Jurado seleccionado.

2. NORMAS SOBRE LA COMPOSICIÓN

2.1. Cada compositor o compositora podrá presentar una única composición original.

2.2. Deberá ser inédita, no estrenada ni registrada por ningún medio de reproducción audiovisual antes del fallo del jurado.

2.3. La temática es libre, con letra en castellano o gallego, y destinada para la educación primaria o educación secundaria y con acompañamiento de instrumentos escolares. La plantilla será la siguiente:

- Línea de la melodía con el texto en la parte inferior y el cifrado armónico en la parte superior.
- Acompañamiento de PAD (Percusión de altura determinada) con un mínimo de dos instrumentos y un máximo de ocho.
- Acompañamiento de PAI (Percusión de altura indeterminada) con un mínimo de un instrumento y un máximo de cuatro.

3. PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE LAS COMPOSICIONES

3.1. Para participar en el concurso deberá inscribirse atendiendo a las siguientes consideraciones:

- Descargar y cubrir el siguiente formulario de inscripción (Inscripcion_concurso2009.doc),
- Enviar, junto con la partitura de la composición, por correo electrónico a concurso@musicrearte.com
- La inscripción es gratuita.

3.2. La composición deberá estar perfectamente legible, por lo que recomendamos la utilización de un editor de partituras. Como datos de la composición **NO podrá figurar el NOMBRE del AUTOR/A** en la partitura. Sólo figurará el título.

3.3. - La presentación de la partitura se realizará en formato PDF o JPEG para garantizar su seguridad y evitar la manipulación una vez recibida.

3.4. - La documentación (inscripción y partitura) deberá enviarse a la dirección de correo electrónico: concurso@musicrearte.com. En el plazo máximo de una semana se notificará su admisión en el concurso.

3.5. - El plazo de recepción de las composiciones finaliza el 30 de abril de 2009.

4. SELECCIÓN DE OBRAS

4.1. El jurado estará compuesto por los siguientes miembros:

- Presidenta: María Jesús Suárez Sixto, Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Secretaria: Elena Sobrino Fernández, Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Santiago de Compostela.

- Vocal: Cecilia Portela López, Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Vocal: Xiao Somoza Rodríguez, Profesor del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Vocal: Diego Bello Magán, Maestro Especialista en Educación Musical.

4.2. Un miembro de la Asociación Educativa *Musicrearte* que ocupará el cargo de Director del concurso, ajeno al Jurado y único concededor de la clave de acceso del correo electrónico asignado para el mismo, será el encargado de imprimir la ficha de inscripción y partitura de cada concursante, asignándole a esta última un código que garantice el anonimato del mismo. Antes del día 12 de mayo facilitará a la Presidenta del Jurado las partituras codificadas en sobre cerrado.

4.3. Los miembros del jurado se reunirán entre los días 14 y 31 de mayo para seleccionar y evaluar las composiciones. En la primera quincena del mes de junio, publicado en los medios de difusión (punto 6.1.) con una antelación mínima de 48 horas, se hará el fallo del jurado en acto público. A continuación, el Director del concurso publicará el acta de dicho fallo en los medios de difusión (punto 6.1.).

5. PREMIOS

5.1. Se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO:

- Diploma.
- Teclado Controlador MIDI (*) Regalo de As Computer. Santiago de Compostela y Vigo.
- Cheque de 50€ de descuento en cursos que organice la Asociación *Musicrearte* (**).

SEGUNDO PREMIO:

- Diploma.
- Vale de 100€ para canjear en la librería Abraxas, Aula25. Santiago de Compostela.
- Cheque de 40€ de descuento en cursos que organice la Asociación *Musicrearte* (**).

TERCER PREMIO:

- Diploma.
- Vale de 60€ para canjear en la librería Follas Novas y Fonseca. Santiago de Compostela.
- Cheque de 30€ de descuento en cursos que organice la Asociación *Musicrearte* (**).

(*) Teclado controlador MIDI Roland Edirol PC50 (ver características).

(**) El cheque descuento es válido hasta el año 2010 inclusive.

5.2. La entrega de premios se realizará en un acto público que se celebrará en la segunda quincena del mes de junio. El día y lugar se publicará a través de medios difusión (punto 6.1.) y directamente a los premiados.

5.3. Los premiados y premiadas por su parte, estarán obligados a facilitar gratuitamente el correspondiente material escrito para la ejecución y grabación, en su caso, de la obra, así como la entrega de una copia de la partitura en formato original, que quedará en poder de la Asociación Educativa *Musicrearte*.

5.4. Todos los participantes en el concurso estarán obligados a dar el permiso para poder publicar, bajo el nombre del autor o autora, las composiciones admitidas al concurso en la página web de la Asociación Educativa *Musicrearte*.

6. MEDIOS DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

6.1. La difusión y comunicación de esta convocatoria se expondrá y publicará en los Tablones de anuncios del profesorado del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Santiago de Compostela (avda. Xoan XXIII s/n, campus de Santiago de Compostela) y en la página web de la Asociación Educativa *Musicrearte* (www.musicrearte.com)

6.2. Para cualquier aclaración o duda puede ponerse en contacto a través del siguiente correo electrónico concurso@musicrearte.com indicando en el asunto "duda".

7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

7.1. La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes bases y de las decisiones del jurado.

8. AGRADECIMIENTOS Y PATROCINADORES

AS Computer

www.asmaccenter.com

Avenida, Barcelona 4, SANTIAGO / 981 53 44 92
Porta do Sol 9, VIGO / 886 13 88 81



abraxas 



LIBRERÍA
FOLLAS NOVAS, S.L.

ORGANIZA

MUSIC  REARTE

Asociación Educativa

COLABORA



Área de Didáctica da
Expresión Musical