

Portada

Búsqueda Google

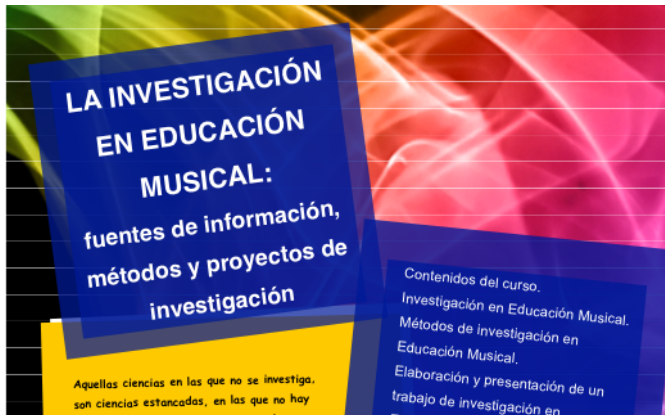
Portada > Cursos y actividades > Curso 01 2013

Mapa Web

<< cursos anteriores

Cursos 2013

cursos siguientes >>

**DURACIÓN:** 40 horas (*online*)**FECHA:** del 8 al 30 de mayo.**PERSONAS DESTINARIAS:** Profesionales de la docencia y estudiantes de diferentes niveles interesados en la investigación en educación musical.**MODALIDAD:** Formación a distancia a través del Aula Virtual (Dokeos v. 1.8.6.1) de la Asociación Educativa Cultural Musicrearte.**REQUISITOS MÍNIMOS:** Para acceder al Aula Virtual Musicrearte es necesario disponer de conexión a Internet, Flash Player y con resolución mínima de pantalla 1024x768. Si la resolución es inferior la visualización del Aula Virtual puede verse alterada. Los navegadores y sus versiones mínimas son los siguientes: Internet Explorer 7; Mozilla Firefox 3 y Safari 3.**NÚMERO DE PLAZAS:** Sin límite de plazas, a partir de 24.

Inscripción, matrícula e información

INSCRIPCIÓN

Del 8 de abril al 3 de mayo.

Cubrir el siguiente formulario inscripción. En breve recibirá un correo electrónico notificándole la recepción del formulario y consecuentemente la reserva de la plaza. Asimismo se le indicará el proceso para formalizar la matrícula.

MATRÍCULA- **Cuota normal: 40€**- **Cuota especial:** Estudiantes y socios colaboradores de la Asociación (descuento del 10%): **36€**

Una vez realizado el proceso de matrícula el usuario no podrá darse de baja ni podrá obtener la devolución de la matrícula. En todo caso el usuario es libre de realizar o no el curso en cuyo caso la evaluación será no apto y no dispondrá de certificación de superación del mismo.

CERTIFICACIÓN:

40 horas.

Una vez terminado el curso, la Asociación Educativa Cultural Musicrearte enviará la certificación acreditativa a los cursillistas a través de Correo Postal Certificado con acuse de recibo. El acuse de recibo será el justificante que Musicrearte poseerá como entrega del certificado.

INFORMACIÓN

Teléfono: 647268611 (De lunes a viernes de 15:00h a 17:00h a partir del día 1 de abril)

Correo electrónico: cursos@musicrearte.com

ORGANIZA

Asociación Educativa Cultural Musicrearte.

DIRECCIÓN

Martín Leránoz Iglesias

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**Aviso: ya no se admiten inscripciones**

Programa y metodología

Programa

1. Introducción.
2. Objetivos del curso.
3. Investigar en Educación Musical.
4. Elaboración del trabajo de investigación. Fases del proceso.
5. Métodos de investigación en Educación Musical.
 - a. La muestra.
 - b. El cuestionario. Concepto y funciones. Fases del diseño. Tipos de cuestionario. Análisis descriptivo de datos. Ventajas y limitaciones de su uso en la investigación educativa.
 - c. La entrevista. Concepto. Diseño de una entrevista. Tipos de entrevistas. Análisis de la entrevista. Ventajas y limitaciones de su uso en la investigación educativa. Recomendaciones.
 - d. La observación. Concepto y naturaleza. Finalidad. Tipos de observación. Técnicas de registro. Planificación, desarrollo y análisis de la observación. Ventajas y limitaciones del uso de la observación en la investigación educativa.
6. Presentación de un trabajo de investigación en Educación Musical.
 - a. Definición y finalidad.
 - b. Elementos del trabajo.
 - c. Presentación del trabajo. Presentación escrita. Presentación oral.
 - d. Difusión de los resultados.
7. Fuentes documentales en Investigación Educativa. Bibliografía.
 - a. Tipos de fuentes documentales .

Ponente

Elena Sobrino Fernández

Su experiencia docente ha pasado por distintos niveles educativos. Ha ejercido la docencia en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación (USC) durante varios cursos académicos. Ha coordinado actividades de investigación en la USC entre los años 2007 y 2011 como investigadora principal. Cuenta con experiencia en la dirección de tesis doctorales, así como trabajos fin de grado y máster. Colabora desde hace varios años con grupos de investigación y en diferentes proyectos con el Instituto de Ciencias de la Educación de la USC produciendo diversas publicaciones. También ha publicado varios estudios en solitario y como coordinadora de trabajos de investigación en educación.



Desde el año 2009 realiza una actividad de evaluadora externa

b. Bases de datos informatizadas.



Metodología

El Curso se desarrolla mediante modalidad *online* a través de un aula de formación virtual de la Asociación Educativa Cultural Musicrearte. Los alumnos recibirán un trato personalizado y continuo mediante las tutorías electrónicas, el foro de debate del aula virtual y los materiales escritos en los cuales se incluirán los contenidos del curso.

en relevantes revistas del mismo ámbito.

Actualmente desempeña su labor profesional en la Secretaría General de Universidades de la Xunta de Galicia, manteniendo activo su estudio y producción en investigación educativa.