

[voltar >](#)

**UNIVERSIDADE
DE VERÁN 2014**


Xornadas:

Música na primeira infancia

Espazo para participar nos obradoiros con bebés

 Descarga: cartel
 Descarga: tríptico


Dirección

 Cecilia Portela López (Directora)
 Profesora do Departamento de Didáctica da Expresión Musical,
 Plástica e Corporal.

 Martín Leránz Iglesias (Secretario)
 Profesor do Departamento de Didáctica da Expresión Musical,
 Plástica e Corporal.

Organiza



Colabora



Cofinancia e colabora



Programa

Obxectivos

- Coñecer os proxectos desenvolvidos sobre música na primeira infancia na Escola de Artes SAMP (Sociedade Artística Musical dos Pousos, Leiria) baixo a dirección de Paulo Lameiro.
- Achegar experiencias musicais de diferentes ámbitos educativos relacionados coa idade temperá.
- Debater e reflexionar a través de experiencias e investigacións actuais sobre a educación musical na primeira infancia (0-3 anos).

Contidos

- A importancia da educación musical na idade temperá.
- A Teoría de Aprendizaxe Musical de *Edwin Gordon*.
- Repertorios musicais para bebés. "Concertos para Bebés".
- O perfil do docente da primeira infancia: habilidades e recursos musicais, expresivos e dramáticos.
- Experiencias que se desenvolven en distintos ámbitos educativos relacionados coa educación artística na primeira infancia.

Datos xerais

Datas: 2 e 3 de xuño

Lugar: CGAC (Centro galego de arte contemporánea). Rúa Valle Inclán 2. Santiago de Compostela. [Localización](#)
Número de horas: 15

Número de prazas: 90

Dirixido a:

Mestres/as e estudantes de educación infantil, primaria e musical; técnicos superiores en educación infantil; profesorado de escolas de música e outros profesionais de diferentes ámbitos pedagóxicos, sociais e culturais.

Prezos:

- Taxa xeral: 70€ (*)
- Taxa reducida: 40€

(Taxa Reducida, aplicable a estudantes de calquera universidade ou en estudos de formación profesional ou bacharelato, pensionistas, persoas desempregadas e PDI e PAS da USC)

(*) "Todas as persoas, nacionais ou estranxeiras, que non están cubertas polo seguro escolar obrigatorio do INSS, por non teren formalizado matrícula en estudos oficiais na USC no curso académico 2013-14 ou ben, sendo alumnos/as da USC neste curso 2013-14 son de nacionalidade estranxeira ou nacionais maiores de 28 anos e non teñan contratado este seguro nos estudos nos que formalizaron matrícula, deben subscribir, a parte do importe da matrícula do curso de verán, o seguro obrigatorio de accidentes e asistencia en viaxe que ten un custo de 15 €. A liquidación do importe do seguro farase no momento de realizar a matrícula, liquidándose xunto a esta e terá validez para todos os cursos de verán que se realicen no ano 2014."

En ningún caso será posible a devolución de taxas unha vez realizada a matrícula, agás pola suspensión do curso.

Prazo de matrícula:

- En liña: Do 7 ao 23 de maio.
- Presencial: Do 14 ao 23 de maio.

 Máis información sobre o proceso de matrícula en: <http://www.usc.es/cultura/uveran14index.htm>

Recoñecemento:

Os/as asistentes a cursos de verán terán dereito a un diploma no que constarán o título do curso, o número de horas e a asistencia. Os/as estudantes da USC recibirán, se marcan a casilla correspondente ao formalizar a matrícula, créditos ECTS ou, no seu caso, de libre configuración. É requisito para obter a cualificación de "apto" e así recibir tanto o diploma como os créditos, a asistencia regular, cando menos, ao 80% das horas lectivas. Cada director/a de curso establecerá o control da dita asistencia que quedará reflectida nunha acta. Os/as asistentes que obteñan a cualificación de "apto" recibirán o diploma e, se é o caso, o certificado de crédito no último día de celebración do curso.

A USC recoñece créditos para os cursos da Universidade de Verán 2014 coa seguinte

Estrutura e horario

Luns 2 de xuño (serán)

- 15:30h** Inauguración das xornadas
Lois Ferradás Blanco. Decano da Facultade de Ciencias da Educación. USC.
- 16:00h** Conferencia: Do berce das artes aos concertos para bebés. Por que música para bebés?
Paulo Lameiro. Musicólogo. Director Pedagóxico e Artístico da Escola de Artes SAMP de Leiria. Portugal.
- 17:30h** Obradoiro con bebés 0-9 meses.
Director: Paulo Lameiro. Instrumentistas: Juan Parga (acordeón, zanfona e gaita), Ángela Neto (violin), Mónica Cisneros (fruta traveseira).
- 18:30h** Coloquio
- 19:00h** Pausa
- 19:30h** Conferencia: Breve introdución á teoría da aprendizaxe de Edwin Gordon.
Paulo Lameiro. Director Pedagóxico e Artístico da Escola de Artes SAMP de Leiria. Portugal.
- 20:30h** Filme sobre os proxectos da Escola de artes SAMP.
Paulo Lameiro. Director Pedagóxico e Artístico da Escola de Artes SAMP de Leiria. Portugal.
- 21:00h** Fin da sesión

Martes 3 de xuño (mañá)

- 09:30h** **Comunicacións e mesa redonda**
Moderadora: Cecilia Portela López
- Comunicación 1: *O ensino da música en idades temperás nas Escolas municipais de música.*
Relatora: Sara Domínguez Lloría. Directora da Escola municipal de música de Santiago de Compostela.
- Comunicación 2: *SONSeBEBÉS, máis que música.*
Relatora: Esther Sobral. Directora do Conservatorio histórico de Santiago de Compostela.
- Comunicación 3: *A arte como vehículo educativo-creativo para o desenvolvemento global na primeira infancia.*
Reladoras: Laura Navarro Ramón e Isabel Bello Juanatey. Coordinadora e Directora de Play – Escola de Música. Santiago de Compostela.
- Comunicación 4: *Vivir a arte en familia.*
Reladoras: Mónica Cisneros Marín e Vanesa Fernández Alonso. ArteCrece. Bertamiráns. Ames.
- Comunicación 5: *Concertos para bebés.*
Reladoras: Mónica del Olmo Borrazás e Olalla Ares Pérez. Mestra especialista en educación musical. Profesoras da Academia de música e danza Adagio Cantabile. A Coruña
- 11:00h** Espazo para o coloquio e debate
- 11:30h** Pausa
- 12:00h** Comunicación 6: *Casa Baubo. Amor e Son.*
Relatora: Montserrat López Merino. Directora de Casa Baubo. Escola internacional de música e musicoterapia. Santiago de Compostela.
- Comunicación 7: *Educación instrumental en idades temperás nas Escolas municipais de música.*
Relator: Mario Otero Diz. Xefe de estudos e responsable da área de pedagogía da EMM de Santiago de Compostela. Director do Espazo de cámara da USC.
- Comunicación 8: *Concerto 3.6. Os artistas de secundaria van a infantil.*

Corina Ares Pérez, Titular Superior de Música nas especialidades de Piano e Música de Cámara. Diplomada en Maestría na especialidade de Educación Musical.
Recaída en: Colegio de Profesores de la Facultad de Artes, Universidad de Ciego de Avila.
Como profesores titulares de la formación instrumental destaca a gran labor de Corina
Palacio en la enseñanza de los instrumentos de viento y de cuerdas.

