

[voltar >](#)

Obradoiro: Software libre musical como ferramenta didáctica

Datas: 12 - 13 - 14 e 15 de xuño

Horario: de 10:00h a 14:00h

Lugar: Aula nº8 da Facultade de Ciencias da Educación (Campus Vida)

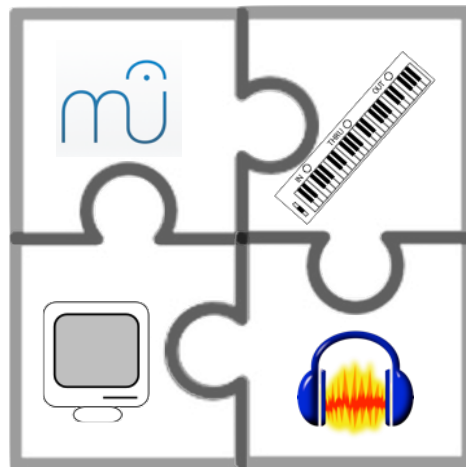
Nº de horas lectivas: 16

Límite de prazas: 24

Relator: Martín Leránoz Iglesias, Profesor do Departamento de Didácticas Aplicadas. Universidade de Santiago de Compostela

Dirección: Cecilia Portela López, Profesora do Departamento de Didácticas Aplicadas. Universidade de Santiago de Compostela

Inscripción: do 10 de maio ao 2 de xuño a través do seguinte ligazón



Obxectivos:

- Mostrar as diferentes posibilidades que ofrecen os editores de partituras (*MuseScore**) e os editores de audio (*Audacity***) na creación e deseño de materiais didácticos.
- Proporcionar coñecementos a nivel usuario que permitan aplicar os editores de partituras como actividade na práctica docente para a comprensión da lecto-escritura musical.
- Proporcionar coñecementos a nivel usuario que permitan aplicar os editores de audio como actividade na práctica docente para actividades de percepción auditiva e de expresión vocal e/ou instrumental.

Público a quen primordialmente vai dirixido: Mestres/as e estudantes de educación infantil, primaria e educación musical, profesores de música de ensino secundario, profesores e estudantes de ensinanzas artísticas e outros profesionais de diferentes ámbitos educativos relacionados coa música.

Certificación:

- Diploma acreditativo de asistencia de 16 horas.
- Un crédito ECTS para o estudantado da USC.

Breve descrición dos contidos:

O obradoiro estruturase en catro sesións (catro horas por día) cunha metodoloxía activa alternando explicacións de contidos teóricos con realizacións de actividades prácticas individuais en cada computador. Os contidos teóricos e prácticos a desenvolver son:

- Evolución histórica da informática musical
- A linguaxe MIDI e audio: aplicacións
- O estudo MIDI
- Os editores de partituras: Características principais e a súa aplicación didáctica. O software libre *Musescore*: interface, configuración/edición, escritura, elementos gráficos, paxinación e formatos de guardar/exportar.
- Os editores de audio: Características principais e a súa aplicación didáctica. O software libre *Audacity*: interface, configuración/edición, gravación, efectos e formatos de guardar/exportar.

(*) Software Musescore v. 2.0 (www.musescore.org)

(**) Software Audacity v. 2.1 (www.audacity.es)

Programa:

Día 12

10:00 a 10:15 - Recepción e inauguración do obradoiro
 10:15 a 11:50 - As TICs na educación musical. Antecedentes e análise actual. A Linguaxe MIDI.
 11:50 a 12:10 - Pausa
 12:10 a 14:00 - As TICs na educación musical. O estudo MIDI, software e hardware

Día 13

10:00 a 11:50 - O software "Musescore". Sesión teórica 11:50 a 12:10 - Pausa
 12:10 a 14:00 - O software "Musescore". Sesión práctica

Día 14

10:00 a 11:50 - O software "Audacity". Sesión teórica 11:50 a 12:10 - Pausa
 12:10 a 13:30 - O software "Audacity". Sesión práctica 13:30 a 14:00 - Presentación da proposta didáctica

Día 15

10:00 a 11:50 - Desenvolvemento da proposta didáctica. 11:50 a 12:10 - Pausa
 12:10 a 14:00 - Desenvolvemento da proposta didáctica. 14:00 a 14:15 - Remate do obradoiro e entrega de diplomas.

Relator:

